

# DON JUAN TENORIO

JOSÉ ZORRILLA



# ASOCIACIÓN CULTURAL YOUKALI TEATRO



El grupo Youkali Teatro nació en el otoño del 2013 fruto de la unión de actores y actrices salidos de la Escuela Municipal de teatro de Parla (Madrid). Se crea esta compañía tras representar su trabajo de fin de curso “Construyendo Youkali” y con el objetivo de disfrutar del teatro y poder compartir sus montajes con el público. La compañía está formada por una veintena de actores y actrices. Afrontan simultáneamente varios proyectos, dirigidos al público adulto y al público infantil. Predominan las creaciones corales con texto y música.

Funciones trabajadas:

2013-*Construyendo Youkali*.- Sobre textos y poemas de Bertolt Brecht. Músicas de Kut Weill

2013-*El espejo de los monstruos*.- Espectáculo Infantil de creación propia.

2014-*Puentes de cartón*.- Creación colectiva sobre el poemario de Susana Obrero. Con esta función Youkali Teatro es la **ganadora de la XVI Muestra de teatro local de Parla**.

2014-*Los tres pelos de oro del Trol loró*.- Espectáculo Infantil de creación propia.

2014-*Date risa como puedas*.- Comedia basada en los mejores Sketches de Monty Python.

2015-*Tragos amargos con dulce melodía*.- Creación colectiva con textos del realismo americano y música Jazz.

2015-*Noches de amor efímero*.- de Paloma Pedrero.

2016-*Youkali's Club*.- Versión reducida de *Construyendo Youkali*.

2016- *Don Juan Tenorio*.- de José Zorrilla.

Youkali teatro:

- Organiza y participa en galas solidarias a beneficio de personas o entidades de la localidad de Parla, lo hace creando escenas y actings para la ocasión y también reponiendo algunas de sus creaciones.

- Crea sesiones de animación infantil para colegios y asociaciones de la localidad.

- Imparte talleres de teatro para adolescentes, niños y personas discapacitadas.

Con estas actividades, Youkali Teatro contribuye a favorecer una integración en la vida social y cultural y que crezcan valores que faciliten la convivencia y el desarrollo del espíritu crítico y artístico de los ciudadanos.

# DON JUAN TENORIO



## FICHA ARTÍSTICA

Youkali teatro presenta una versión del DON JUAN TENORIO de José Zorrilla desnuda y simbólica. Huyendo de todo envoltorio anecdótico o ambiental, hemos buscado reforzar la base de un mensaje esencial en el que el amor y la muerte son las piezas básicas del mosaico de la vida, y en la que el primero, si bien nunca vence a la segunda, sirve al menos para enjugar sus tinieblas, proporcionando al ser humano la sensación agradable de su primigenio sueño de inmortalidad.

## ESCENOGRAFÍA:

12 cubos negros 50cm X 50cm.

1 Mesa negra 1,80cm X 80cm.

4 sillas negras.



## VESTUARIO:

El vestuario quiere evocar la estética del Siglo XIX.



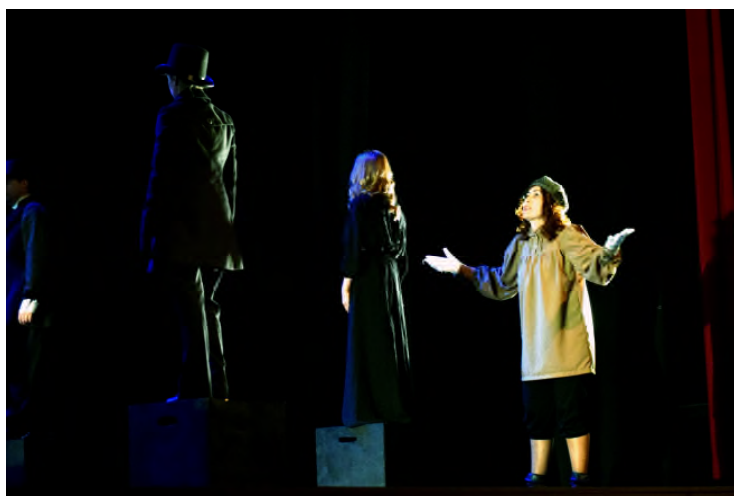
## SONIDO.

El espacio sonoro lo componen diversos géneros musicales: piezas operísticas de Mozart/ música religiosa medieval/ música religiosa polifónica/ Verdi y sonidos y composiciones contemporáneas.

## ILUMINACIÓN.

El diseño de iluminación busca una luz simbólica, siendo ella un personaje más.

Si se dispone de un panorama se trabajan 3 ambientes con el panorama.  
Si se dispone de calles también se trabaja con ellas.



## EQUIPO ARTÍSTICO

### REPARTO (por orden de intervención)

DON JUAN	José Tomás Jiménez
BUTARELLI	Nuria Barón
CIUTTI	Borja Sánchez
DON GONZALO	Antonio Fco. Martín
DON DIEGO	Natalia Guerra
AVELLANEDA	Ana Punzón
CAPITÁN CENTELLAS	Vir Hoyas
DON LUÍS	Carlos Jesús Díaz
DOÑA ANA	Jessica Punzón
BRÍGIDA	Vanessa Amate
LUCÍA	M <sup>a</sup> Carmen Molina
ABADESA	Sofía Dones
DOÑA INÉS	M <sup>a</sup> Jesús Rosa
TORNERA	Conchi Salceda
ESCULTOR	Inma Punzón

### VERSIÓN Y AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Juan Carlos Talavera

### ESCENOGRAFÍA

Fco. Javier Aguilar

### ESPACIO SONORO

Rita Barber y Juan Carlos Talavera

### VESTUARIO

Youkali Teatro

### ILUMINACIÓN

Santi Antón

### PRODUCCIÓN

Youkali Teatro

**DIRECCIÓN: RITA BARBER**

## FICHA TÉCNICA

### NECESIDADES TÉCNICAS BÁSICAS

#### PERSONAL NECESARIO:

- 1 Técnico para montaje: luces, maquinaria...
- 1 Técnico para luces, proyección y sonido en función.

Durante el montaje y la función, siempre habrá algún responsable de la compañía con los técnicos aportados por el Teatro.

#### MAQUINARIA / UTILLERÍA

- Cámara negra

El resto del material necesario será aportado por la compañía

#### ILUMINACIÓN

- NÚMERO RECOMENDABLE VARAS: 3 en escenario, 1 frontal
- ILUMINACIÓN RECOMENDADA: 12 PC o PAR // 5 Recortes // Filtros
- 6 QUARZOS A BOCA DE ESCENARIO
- 2 calles
- Si fuera posible 1 Panorama con posibilidad de 3 ambientes.

#### SONIDO

- Equipo reproductor de música. La compañía aporta un CD.

#### OTROS

- Sala anexa a modo de camerino y/o almacén.
- Tiempo aproximado de montaje: 3 horas.
- Duración de la representación: 1 hora 40 minutos
- Tiempo aproximado de desmontaje: 1 hora.



## TEASER

<https://youtu.be/l-iYOZqCo8U>

## CONTACTO

[youkali2013@gmail.com](mailto:youkali2013@gmail.com)

Facebook - Youkali Teatro

Teléfonos: 649287928/ 646237007/ 637594248

